

Dernier modèle

Sketch

de Hugo LYNX

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{O{fr** *
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France <http://lynx.felinae.fr>
* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •

Caractéristiques

Média	Théâtre												
Genre	Sketch												
Durée¹	5 minutes environ												
Thème	Hautes technologies , productivité, envie, agriculture.												
Public	Adultes – Adolescents												
Comédiens	Interprétable par : Adultes : ✓ Adolescents : ✓												
Rôles²	2 rôles : ♂ 2 rôles indifférenciés (féminins ou masculins) ALAIN, agriculteur LUC, exploitant agricole												
Distribution	2 comédien(ne)s : <table border="1"> <tr> <td>♀ femmes</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>♂ hommes</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> Distribution originale	♀ femmes	0	1	2	♂ hommes	2	1	0	Total	2	2	2
♀ femmes	0	1	2										
♂ hommes	2	1	0										
Total	2	2	2										
Décors	Un tracteur. Le décor peut être suggéré plutôt que fidèlement reproduit.												
Costumes	Contemporains.												
Résumé	Luc présente à son voisin son nouveau tracteur agricole. Deux logiques s'affrontent, jusqu'à ce que...												
Remarques													

¹ La durée des pièces est donnée à titre indicatif. La durée réelle étant intimement liée au jeu des comédiens et à la mise en scène.

² Si le nombre de rôles est supérieur au nombre de comédiens de la distribution c'est que plusieurs rôles peuvent être joués par le même comédien ou que certains rôles peuvent être remplacés par des voix enregistrées (ou supprimés).

Autorisation

Ce texte, déclaré au répertoire de la SACD, est soumis aux droits d'auteur. En conséquence, avant de le représenter, une demande d'autorisation doit être faite directement à la **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques).

La demande d'autorisation peut être directement effectuée par internet.

Exploitation amateur :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

Exploitation professionnelle :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-producteur-professionnel.116.0.html>

Coordonnées de la SACD

SACD**Pôle Auteurs Utilisateurs**

9 rue Ballu

75442 PARIS cedex 09

Tél. 01 40 23 44 55 (lundi au jeudi 9h/18h)

spectaclevivant@sacd.fr

<http://sacd.fr/Spectacle-vivant-Vos-demarches.109.0.html>

<http://sacd.fr>

Troupes amateurs :

Hugo LYNX ayant donné mandat à la SACD, les autorisations de représentation seront **systématiquement accordées** aux troupes amateurs pour ce texte¹. Toute représentation donnera lieu à facturation de droits d'auteur.

Texte déclaré à la SACD. Texte déposé.

¹ Sauf avis contraire ou modification du statut de ce texte.

Dernier modèle

de Hugo LYNX

~ Extrait ~

Alain et Luc finissent le tour du nouveau tracteur de Luc.

ALAIN *dubitatif.* Ouais... pas mal.

LUC Un peu oui, c'est le dernier modèle !

ALAIN Ah bon...

LUC *fier.* Eh oui.

ALAIN C'est pas risqué ?

LUC Pourquoi ?

ALAIN C'est un sacré investissement.

LUC Pas de problème, la banque est derrière moi.

ALAIN Moi aussi ! Et on peut dire qu'ils me collent au train, les banquiers.

LUC Il faut investir mon vieux, aller de l'avant !

ALAIN Facile à dire.

LUC On n'est plus à l'ère de l'araire !

ALAIN J'avais remarqué.

LUC Mais toi tu bricoles, tu fais petit. Tiens ! Tu veux que je te dise ? Tu rétrogrades !

ALAIN Tandis que toi...

LUC Moi je fais dans le grand, le moderne, le productif. Je vais dans le bon sens, moi !

ALAIN Ça c'est toi qui le dis.

LUC Mon banquier le dis aussi.

ALAIN Peut-être, mais je trouve dangereux d'acheter la machine d'un fabricant qui arrête sa production. Et l'entretien, les réparations, les pièces ! Tu y as pensé aux pièces ?

LUC Qu'est-ce que tu me racontes ? Qui t'a dit qu'ils arrêtaient la fabrication ?

ALAIN Mais toi ! À l'instant.

LUC Quoi ?

ALAIN Tu m'as bien dit que c'était le dernier modèle, après ça : fini !

LUC Atterris ! Il faut vivre avec son temps, tu sais. Dernier modèle ça signifie dernier modèle sorti, ça veut dire...

ALAIN *le coupant.* Nouveau ! Nouveau modèle.

LUC Au lieu de pinailler sur les mots, tu devrais faire du blé, pour essayer de t'en sortir !

ALAIN J'en fais, j'en fais. Mais je ne suis pas pour la monoculture.

LUC C'est bien ce que je disais : rétrograde... Tu as vu un peu ces pneumatiques ! Avec ça je passe partout.

ALAIN Ça doit coûter bonbon !

LUC C'est pas donné mais c'est quasiment increvable. C'est de la gomme renforcée, chargée avec je ne sais plus quoi... Tu veux l'essayer ?

ALAIN Sûrement pas !

LUC Ne t'inquiète pas, ça se conduit comme une voiture, même un enfant y arriverait.

ALAIN Non.

LUC Fais pas ton timide, je vois bien que tu en crèves d'envie. Vas-y, fais-toi plaisir !

ALAIN Je n'ai pas envie.

LUC Mon œil !

ALAIN Ça ne serait pas plutôt pour te faire plaisir à toi que je devrais le conduire ?

LUC À moins que tu aies peur !

ALAIN Peur ?

LUC Peur de ne plus pouvoir t'en passer après ce petit essai. Goûter au progrès c'est l'adopter !

ALAIN Moi, ça serait plutôt le contraire.

LUC Allez ! Grimpe !

ALAIN Non.

LUC Comme tête de pioche, tu te poses là !... Tu sais comment il s'appelle ce modèle ?

ALAIN Non.

LUC « N plus quatre » ! Tu sais pourquoi ?

ALAIN Non.

LUC Il a quatre ans d'avance sur ses concurrents ! Ce type de tracteur ne sera disponible chez les autres fabricants que dans quatre ans. Alors que moi...

ALAIN *le coupant.* Tu vas essuyer les plâtres et payer le prix fort !

LUC Rigole ! Rigole donc !

ALAIN Tu casques un max uniquement parce que cet engin a un joli minois et qu'il est carrossé sport ! Un tracteur c'est un moteur, quatre roues et un relevage. On ne lui en demande pas plus.

LUC Mon pauvre Alain, ta naïveté me navre. Remarque bien que tu as des excuses. Figure-toi que j'ai gardé le meilleur pour la fin.

... FIN DE L'EXTRAIT

Vous pouvez obtenir **gratuitement** la version **intégrale** de ce texte sur simple demande auprès de l'auteur. Veuillez effectuer votre demande par courriel à :

lynx-hl}helix}felinae{O{fr *

* Remplacer **}helix}** par **@** et remplacer **{O{** par **•**

En indiquant en objet : Texte intégral
et en précisant :

Titre du (ou des) texte(s) demandé(s)¹ : Dernier modèle

Prénom* :

NOM* :

Fonction :

Nom de la Structure (compagnie ou autre)* :

Statut (si compagnie : professionnelle ou amateur)* :

Adresse postale de la structure* :

Adresse de courriel (à laquelle sera envoyé le texte)* :

Site internet : <http://>

Téléphone :

Message complémentaire :

*** Informations nécessaires pour obtenir le texte intégral.**

¹ Si vous souhaitez recevoir plusieurs textes, indiquez-en ici la liste (un seul courriel suffit).

Si vous utilisez un logiciel de messagerie, vous pouvez cliquer sur le lien suivant (n'oubliez pas de compléter les informations requises) :

Demande de texte intégral

Remarques

Avoir obtenu ce texte gratuitement vous autorise uniquement à le diffuser au cercle restreint des comédiens, metteur en scène, techniciens et partenaires impliqués dans la représentation de celui-ci. Toute autre utilisation, diffusion, publication (par vous-même ou les personnes citées au paragraphe précédent) sont strictement interdites sans autorisation écrite préalable de l'auteur.

Ce texte est un texte de théâtre destiné à être représenté sur scène, devant un public. Il vous a été proposé de l'obtenir gratuitement afin de vous aider à le monter. Cependant, cela ne vous dispense en aucun cas du paiement des droits d'auteur liés aux représentations que vous effectuez.

Toute représentation doit faire l'objet :

1- Avant les répétitions : demande d'autorisation à effectuer à la SACD (cette autorisation sera systématiquement accordée aux troupes amateurs). Voir la rubrique « Autorisation » du tableau situé au début de ce document.

2- Après les représentations : établissement du bordereau de recettes à adresser à la SACD.

3- Paiement de la facture des droits d'auteur établie par la SACD.

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{O{fr** *
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
* Remplacer **}helix}** par **@** et remplacer **{O{** par **•**